Máscaras

L@s chic@s amasan y estiran la arcilla, se sientan cómodos, cierran los ojos y la boca y se colocan la “plancha” de arcilla sobre su cara y mientras la sostienen con sus manos lo más cerca posible de las orejas, los maestros buscamos la nariz y marcamos la forma, luego marcamos los ojos, labios y mentón. Después la sacamos lentamente y la apoyamos en un “colchón” de diarios envueltos en una bolsa para que permanezca la forma redondeada de la cabeza y no se aplane.

Sobre esto l@s chic@s empiezan a crear; para algun@s será un autorretrato, para otr@s algún conocido y para otr@s un personaje inventado. Pero todos van a observar y construir las diferentes partes del rostro, completar ojos y boca, orejas, cejas y el pelo, algunos le agregarán barba, bigotes, anteojos, aros, hebillas, vinchas. Cuando está lista, al igual que los otros trabajos de arcilla, lo dejamos secar bien para llevarlo al horno de cerámica. Cuando sale, se esmalta o sea le damos color y ahí l@s chic@s eligen si la piel es clara u oscura, el color de los ojos y el pelo.